



**Schweizerische Maturitätsprüfung  
Literaturlisten im Bereich Sprachen, gültig ab 2007, verlängert bis 2014<sup>1</sup>**

## Literaturliste Deutsch

### 1. Leselisten

Aus der nachstehenden Liste sind sechs Werke von sechs verschiedenen Autoren/Autorinnen auszuwählen.

In den Werklisten sind die drei bzw. vier nachstehend aufgeführten Blöcke ausgewogen zu berücksichtigen, d.h. aus einem Block dürfen höchstens zwei Werke aufgeführt werden. Die Auswahl hat zudem wenigstens zwei Romane und zwei Dramen zu enthalten.

In der Regel werden also aus den Blöcken (I), II, III und IV (IV A und IV B gelten als ein Block) je zwei Werke gewählt (thematische Auswahl ist möglich).

### 2. Werkbegriff

Unter "Werk" wird ein Text bzw. ein Textkomplex von in der Regel mindestens 100 Seiten Umfang verstanden. Ist der gewählte Ausgangstext kürzer, soll er mit einem weiteren Werk der Autorin/des Autors, mit Quellentexten\*, autobiographischen Dokumenten\*, Briefen\* bis auf den geforderten Gesamtumfang von mind. 100 Seiten ergänzt werden. Als "Werk" zählt also auch:

- Eine Sammlung kürzerer Texte\*, z.B. Kurzgeschichten, Parabeln, Fabeln und Skizzen
- Mindestens 12\* repräsentativ ausgewählte Gedichte oder Balladen, evtl. mit Begleitdokumenten, evtl. ausgewählt nach Epoche, Autor oder Thema.

\*bitte Liste mit den gewählten Texten beilegen (bzw. im Bemerkungsfeld angeben bei Anmeldung über Internet für Prüfungen gemäss revidierter Verordnung)

### 3. Werkliste

<b>I. (fakultativ) Werke aus dem Mittelalter, Humanismus, Barock</b>	
Unbekannter Autor	Nibelungenlied
Aue, Hartmann von	Der arme Heinrich (mittelhochdeutsch)
Diverse Autoren	Auswahl barocker Lyrik
Eschenbach, Wolfram von	Parzival (in neuhochdeutscher Übertragung)
Grimmelshausen, Hans Jakob Christoffel von	Der abenteuerliche Simplicissimus
Gryphius, Andreas	Sonette; Catharina von Georgien
Scheffler, Joh. =Angelus Sile- sius	Der Cherubinische Wandersmann
Strassburg, Gottfried von	Tristan (neuhochdeutsch)
Vogelweide, Walther von der	Gedichte (mittelhochdeutsch)
<b>II: 18. Jahrhundert: Aufklärung, Empfindsamkeit, Sturm und Drang, Klassik</b>	
Bräker, Ulrich	Der arme Mann im Tockenburg
Goethe, Johann Wolfgang	Die Leiden des jungen Werther; Egmont; Iphigenie auf Tauris; Torquato Tasso; Faust. Der Tragödie erster Teil; Wilhelm Meisters Lehrjahre; Hermann und Dorothea; Die Wahlverwandtschaften; Gedichte
Hölderlin, Friedrich	Gedichte
Jean Paul	Siebenkäs; Flegeljahre

<sup>1</sup> Entscheidung Schweizerische Maturitätskommission, 12. November 2009

Lenz, Jakob Michael Reinhold	Der Hofmeister
Lessing, Gotthold Ephraim	Minna von Barnhelm; Nathan der Weise; Emilia Galotti; theoretische Schriften
Schiller, Friedrich	Kabale und Liebe; Don Carlos; Wallenstein; Maria Stuart; Wilhelm Tell; Gedichte
von Haller, Albrecht	Die Alpen
Wieland, Christoph Martin	Geschichte des Agathon
<b>III: 19. Jahrhundert: Romantik, Biedermeier, Realismus, Naturalismus</b>	
Brentano, Clemens	Rheinmärchen, Die Geschichte vom braven Kasperl und dem schönen Annerl, Gedichte
Büchner, Georg	Woyzeck; Leonce und Lena; Dantons Tod; Lenz (zusammen mit einigen Briefen)
de la Motte Fouqué, Friedrich	Undine
Droste-Hülshoff, Annette von	Die Judenbuche; Lyrik
Eichendorff, Joseph von	Gedichte; Aus dem Leben eines Taugenichts; Das Marmorbild
Fontane, Theodor	Irrungen Wirungen; Effi Briest; Grete Minde; Frau Jenny Treibel; Vor dem Sturm
Gotthelf, Jeremias	Erzählungen; Wie Uli der Knecht glücklich wird; Annebäbi Jowäger; Die schwarze Spinne; Geld und Geist
Grillparzer, Franz	Ein Bruderzwist in Habsburg; König Ottokars Glück und Ende; Weh dem, der lügt; Hero und Leander; Der arme Spielmann
Grimm, Brüder	Kinder- und Hausmärchen (Auswahl; Vorwort)
Hauptmann, Gerhart	Die Weber; Fuhrmann Henschel, Die Ratten; Rose Bernd; Bahnwärter Thiel
Hebbel, Friedrich	Maria Magdalena; Agnes Bernauer
Hebel, Johann Peter	Schatzkästlein des rheinischen Hausfreundes; Alemannische Gedichte
Heine, Heinrich	Gedichte; Deutschland. Ein Wintermärchen
Hoffmann, Ernst Theodor A.	Die Elixiere des Teufels; Das Fräulein von Scudéry/Der Sandmann
Keller, Gottfried	2 Novellen aus: Die Leute von Seldwyla oder aus den Zürcher Novellen; Der grüne Heinrich; Martin Salander
Kleist, Heinrich von	Erzählungen; Der zerbrochene Krug; Prinz Friedrich von Homburg; Penthesilea
Meyer, Conrad Ferdinand	Novellen; Jürg Jenatsch; Gedichte
Mörke, Eduard	Erzählungen/Märchen; Gedichte
Nestroy, Johann	Der böse Geist Lumpazivagabundus; Ein Jux will er sich machen
Nietzsche, Friedrich	Also sprach Zarathustra
Novalis	Hymnen an die Nacht und weitere Gedichte
Raabe, Wilhelm	Else von der Tanne
Stifter, Adalbert	Erzählungen; Der Nachsommer
Storm, Theodor	Erzählungen
<b>IV: Das 20. Jahrhundert:</b>	
<b>A) Jahrhundertwende, erstes Drittel des 20. Jahrhunderts; Exilliteratur</b>	
Bredel, Willi	Die Väter (aus der Romantrilogie Verwandte und Bekannte)
Döblin, Alfred	Berlin Alexanderplatz
Fleisser, Marieluise	Pioniere in Ingolstadt
Haller, Paul	s Juramareili; Marie und Robert
Hesse, Hermann	Der Steppenwolf; Siddhartha; Demian; Gedichte
Hofmannsthal, Hugo von	Der Schwierige; Der Rosenkavalier; Gedichte zusammen mit Der Tor und der Tod
Horváth, Ödön von	Geschichten aus dem Wienerwald; Jugend ohne Gott; Glaube Liebe Hoffnung
Inglin, Meinrad	Schweizerspiegel; Werner Amberg; Die Furggel
Kafka, Franz	Erzählungen; Der Prozess; Das Schloss
Kaiser, Georg	Die Bürger von Calais
Lasker-Schüler, Else	Die Wupper; Gedichte
Mann, Heinrich	Der Untertan; Professor Unrat; Die Jugend und Vollendung des Königs Henri Quatre

Mann, Thomas	Tonio Kröger; Der Tod in Venedig; Mario und der Zauberer; Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull; Die Buddenbrooks
Musil, Robert	Die Verwirrungen des Zöglings Törless
Rilke, Rainer Maria	Gedichte
Roth, Joseph	Radetzky marsch; Hiob; Die Kapuzinergruft
Schnitzler, Arthur	Fräulein Else/Leutnant Gustl; Reigen; Liebelei; Frau Berta Garlan; Spiel im Morgengrauen
Seghers, Anna	Das siebte Kreuz; Der Ausflug der toten Mädchen
Sternheim, Carl	Die Hose
Trakl, Georg	Gedichte
Walsert, Robert	Der Gehülfe; Jakob von Gunten; ausgewählte Prosastücke
Wedekind, Frank	Frühlings Erwachen
Zuckmayer, Carl	Der Hauptmann von Köpenick
Zweig, Arnold	Der Streit um den Sergeanten Grischa
Zweig, Stefan	Novellen; Die Welt von Gestern

<b>IV: Das 20. Jahrhundert:</b>	
<b>B) Nachkriegs- und Gegenwartsliteratur. Literatur der DDR</b>	
Aichinger, Ilse	Die grössere Hoffnung
Andersch, Alfred	Sansibar oder der letzte Grund; Winterspelt
Bachmann, Ingeborg	je 3 Erzählungen aus Das dreissigste Jahr oder Simultan; Gedichte
Becker, Jurek	Jakob der Lügner
Bernhard, Thomas	Frost; Korrektur
Bichsel, Peter	Eigentlich möchte Frau Blum den Milchmann kennen lernen
Bobrowski, Johannes	Lewins Mühle
Böll, Heinrich	Ansichten eines Clowns; Die verlorene Ehre der Katharina Blum; 4 Kurzgeschichten nach Wahl
Borchert, Wolfgang	Draussen vor der Tür; Kurzgeschichten
Brecht, Bertolt	Leben des Galilei; Der kaukasische Kreidekreis; Der gute Mensch von Sezuan; Mutter Courage und ihre Kinder; Gedichte (z.B. Hauspostille)
Canetti, Elias	Die Stimmen von Marrakesch; Die gerettete Zunge; Die Blendung
Celan, Paul	Mohn und Gedächtnis
Dürrenmatt, Friedrich	Die Physiker; Der Besuch der alten Dame; Romulus der Grosse
Eich, Günter	Gedichte
Enzensberger, Hans Magnus	Gedichte
Frisch, Max	Andorra; Stiller; Homo faber; Biografie; Wilhelm Tell für die Schule
Glauser, Friedrich	Matto regiert; Wachtmeister Studer
Grass, Günter	Die Blechtrommel; Katz und Maus; Der Butt
Guggenheim, Kurt	Riedland; Sandkorn für Sandkorn
Handke, Peter	Der kurze Brief zum langen Abschied; Wunschloses Unglück; Die Lehre der Sainte-Victoire
Hasler, Eveline	Anna Göldin; Die Wachsfügel Frau
Hein, Christoph	Drachenblut (=Der fremde Freund); Horns Ende
Hildesheimer, Wolfgang	Tynset; Marbot. Eine Biographie
Hohl, Ludwig	Bergfahrt; Drei alte Weiber
Jelinek, Elfriede	Die Klavierspielerin
Johansen, Hanna	Kurnovelle
Johnson, Uwe	Mutmassungen über Jakob; Das dritte Buch über Achim
Kauer, Walther	Spätholz
Kempowski, Walter	Tadellöser und Wolf
Kipphardt, Heinar	In der Sache J. Robert Oppenheimer
Koeppen, Wolfgang	Das Treibhaus; Reisen nach Frankreich
Lenz, Hermann	Tagebuch vom Überleben und Leben
Lenz, Siegfried	Deutschstunde; Das Vorbild
Loetscher, Hugo	Der Immune
Meier, Gerhard	Der Besuch

Merz, Klaus	Jakob schläft
Morgner, Irmtraud	Leben und Abenteuer der Trobadora Beatriz
Neutsch, Erik	Spur der Steine
Nossack, Hans Erich	Der Untergang
Plenzdorf, Ulrich	Die neuen Leiden des jungen W.
Schlink, Bernhard	Der Vorleser
Schnurre, Wolfdietrich	Erzählungen
Sebald, Winfried Georg	Die Ringe des Saturn
Spät, Gerold	Unschlecht; Stimmgänge
Stamm, Peter	Agnes; Ungefähre Landschaft
Strauss, Botho	Paare, Passanten
Süskind, Patrick	Das Parfum
von der Grün, Max	Flächenbrand
Walser, Martin	Ein fliehendes Pferd; Ein springender Brunnen; Seelenarbeit
Werner, Markus	Zündels Abgang; Am Hang
Wolf, Christa	Kassandra; Kindheitsmuster

## Literaturliste Französisch

### 1. Die Kandidatin/der Kandidat wählt aus der folgenden Liste

- drei Werke von drei verschiedenen Autoren/Autorinnen aus mindestens zwei verschiedenen Perioden und mindestens zwei verschiedenen Literaturgattungen für das Examen des normalen Niveaus; Gesamtumfang mindestens 400 Seiten;
- vier Werke von vier verschiedenen Autoren/Autorinnen aus mindestens zwei verschiedenen Perioden und mindestens zwei verschiedenen Literaturgattungen für das Examen des erweiterten Niveaus; Gesamtumfang mindestens 500 Seiten.

### 2. Originalwerke und Perioden

Es wird verlangt, dass die Werke in einer Ausgabe mit dem Originaltext (nicht vereinfachtem Text) gelesen werden. Bezüglich der Bedeutung der Autoren und der Wichtigkeit der Werke wurden 4 Perioden gewählt.

### 3. Werke

<b>17. Jahrhundert</b>	
Corneille, Pierre	Le Cid - Horace - Cinna - Polyeucte
Mme de La Fayette	La princesse de Clèves
La Fontaine, Jean de	Fables (20, à préciser lors de l'inscription)
Molière, (Jean-B. Poquelin, dit)	Dom Juan - L'avare - – Le bourgeois gentilhomme – L'école des femmes
Pascal, Blaise	Pensées
Racine, Jean	Andromaque - Phèdre
<b>18. Jahrhundert</b>	
Beaumarchais, Pierre Caron de	Le barbier de Séville – Le mariage de Figaro
Bernardin de St Pierre, Jacques	Paul et Virginie
Diderot, Denis	Jacques le fataliste - Le neveu de Rameau - Contes
Marivaux, Pierre Carlet de	Le jeu de l'amour et du hasard
Montesquieu, Charles de	Lettres persanes -
Laclos, Pierre	Les liaisons dangereuses
Prévost, abbé Antoine F.	Manon Lescaut
Rousseau, Jean-Jacques	Les confessions – Les rêveries du promeneur solitaire
Voltaire, François M. Arouet dit	Zadig - L'ingénu - Candide
<b>19. Jahrhundert</b>	
Balzac, Honoré de	Eugénie Grandet - Le père Goriot – Le colonel Chabert
Baudelaire, Charles	Les fleurs du mal - Le spleen de Paris
Constant, Benjamin	Adolphe – Le cahier rouge
Flaubert, Gustave	Madame Bovary - Trois contes – L'éducation sentimentale
Hugo, Victor	Notre-Dame de Paris – Le dernier jour d'un condamné
Maupassant, Guy de	Boule de suif (recueil intégral) - Une vie - Le Horla (recueil intégral) – Bel-Ami – Pierre et Jean
Mérimée, Prosper	Colomba
Rimbaud Arthur	Poésies (25, à préciser lors de l'inscription)
Rostand, Edmond	Cyrano de Bergerac
Sand, George	La mare au diable - La petite Fadette
Stendhal, Henri Beyle dit	La chartreuse de Parme – Le rouge et le noir
Verlaine, Paul	Poèmes saturniens
Zola, Emile	Thérèse Raquin - L'assommoir - Germinal
<b>20. und 21. Jahrhundert</b>	
Anouilh, Jean	Le voyageur sans bagage - La sauvage - Antigone
Barjavel, René	La nuit des temps

Bazin, Hervé	Vipère au poing
Beckett, Samuel	En attendant Godot
Ben Jalloun, Tahar	L'enfant de sable
Benacquista, Tonino	La maldonne des sleepings
Bille, Corinna	La fraise noire - La demoiselle sauvage - Le salon ovale – L'enfant aveugle - Théoda
Boudjedra, Rachid	L'escargot entêté
Bovard, Jacques-Etienne	Les nains de jardin – Les beaux sentiments
Camus, Albert	La peste - Caligula– Le premier homme – Le malentendu
Carrère, Emmanuel	L'adversaire
Cavana, Pierre	Les ritals
Cendrars, Blaise	La main coupée
Chappaz, Maurice	Portrait des Valaisans
Chessex, Jacques	La confession du pasteur Burg – L'ogre
Chraïbi, Driss	La civilisation, ma mère
Clavel, Bernard	Le tambour du bief - Le voyage du père – Le seigneur du fleuve
Cunéo, Anne	Âme de bronze – Le sourire de Lisa
Cocteau, Jean	Les enfants terribles – Les parents terribles
Dadié, Bernard	Un nègre à Paris
Djian, Philippe	37.2° le matin
Dongala, Emmanuel B.	Jazz et vin de palme
Duras, Marguerite	Moderato cantabile - L'amant
Ernaux, Annie	Une femme – La place
Fotorino, Eric	Caresse de rouge
Gavalda, Anne	<b>Je voudrais que quelqu'un m'attende quelque part</b>
Gary, Romain	La promesse de l'aube - La vie devant soi
Giono, Jean	Regain - Un de Baumugnes - Le hussard sur le toit
Ionesco, Eugène	Rhinocéros - Le roi se meurt – La cantatrice chauve et La leçon
Japrisot, Sébastien	Un long dimanche de fiançailles
Laye, Camara	l'enfant noir
Le Clézio, Jean-Marie Gustave	Désert - Momo et autres histoires
Malraux, André	La condition humaine - L'espoir
Mauriac, André	Thérèse Desqueyroux -
Modiano, Patrick	La ronde de nuit - Les boulevards de ceinture
Nothomb, Amélie	Stupeur et tremblements
Orsenna, Erik	La grammaire est une chanson douce – Deux étés
Pérec, Georges	Les choses
Radiguet, Raymond	Le diable au corps
Ramuz, Charles Ferdinand	Farinet - Derborence - Si le soleil ne revenait pas La grande peur dans la montagne – La découverte du monde
Roche, Sylviane	L'Italienne – L'amour et autres contes
Romains, Jules	Knock ou le triomphe de la Médecine
Saint-Exupéry, Antoine de	Terre des Hommes - Pilote de guerre
Sartre, Jean-Paul	Les mouches - Huis-clos - Les mains sales – Les mots
Schmitt, Eric-Emmanuel	L'évangile selon Pilate
Tournier, Michel	Vendredi ou les limbes du Pacifique - La goutte d'or
Vian, Boris	L'Herbe rouge - L'arrache-cœur - L'Écume des jours
Z'Graggen, Yvette	Matthias Berg – Les années silencieuses – La punta

## Literaturliste Italienisch

### 1. Die Kandidatin/der Kandidat wählt aus der folgenden Liste

- drei Werke von drei verschiedenen Autoren/Autorinnen aus mindestens zwei verschiedenen Perioden und mindestens zwei verschiedenen Literaturgattungen für das Examen des normalen Niveaus; Gesamtumfang mindestens 400 Seiten;
- vier Werke von vier verschiedenen Autoren/Autorinnen aus mindestens zwei verschiedenen Perioden und mindestens zwei verschiedenen Literaturgattungen für das Examen des erweiterten Niveaus; Gesamtumfang mindestens 500 Seiten.

### 2. Perioden und Gattungen

Die Perioden entsprechen den Jahrhunderten; das 13./14. und das 18./19. Jh. werden je zusammengefasst. Die Gattung, der das Werk angehört, wird in Klammern erwähnt: Saggio /Essai (S, 120-130 Seiten) ; Novelle und Erzählung (N, 120-130 Seiten); Gedicht (P, 300-400 Verse); Epos (E, 6 Gesänge); Roman (R); Theaterstück (T).

### 3. Die Werke

Bei der Wahl einzelner Kapitel/Gedichte usf. ist die detaillierte Angabe der Titel notwendig.

<b>1. 13. bis 14. Jahrhundert</b>	
	Il Novellino
Boccaccio, Giovanni	Il Decamerone (N, 10 novelle)
Cavalcanti, Guido	Poesie
Alighieri, Dante	La Divina Commedia (E); Vita Nuova (P)
Sacchetti, Franco	Il Trecentonovelle (N)
San Francesco / Ugolino da Montegiorgio	Cantico delle creature (P) / I Fioretti di San Francesco (N)
<b>2. 15. Jahrhundert</b>	
Da Vinci, Leonardo	Favole (N)
Lorenzo il Magnifico	Rime (P); Selve d'amore (P)
<b>3. 16. Jahrhundert</b>	
Ariosto, Ludovico	Orlando furioso (E)
Machiavelli, Niccolò	Il Principe (S); Clizia (T); La Mandragola (T)
Buonarroti, Michelangelo	I Sonetti (P)
Tasso, Torquato	Gerusalemme liberata (E)
<b>4. 17. Jahrhundert</b>	
Galilei, Galileo	Dialogo sopra i due massimi sistemi del Mondo (S)
<b>5. 18. und 19. Jahrhundert</b>	
Beccaria, Cesare	Dei delitti e delle pene (E)
Da Ponte, Lorenzo	Le nozze di Figaro; Don Giovanni (Libretti d'opera)
Goldoni, Carlo	La bottega del caffè (T); Arlecchino servitore di due padroni (T); La locandiera (T)
Carducci, Giosuè	Poesie
Foscolo, Ugo	Ultime Lettere di Jacopo Ortis (R); Sonetti e Odi (P)
Leopardi, Giacomo	Canti (P); Operette morali (S)
Manzoni, Alessandro	I Promessi Sposi (R)
Nievo, Ippolito	Le confessioni di un italiano (R)
Verga, Giovanni	Mastro Don Gesualdo (R); I Malavoglia (R); Novelle; Storia di una capinera (R)
<b>6. 20. Jahrhundert</b>	
Aleramo, Sibilla	Una donna (R)
Ammaniti, Niccolò	Ti prendo e ti porto via (R); Io non ho paura (R)
Arpino, Giovanni	Un delitto d'onore (R)

Baricco, Alessandro	City (R)
Bassani, Giorgio	Il giardino dei Finzi-Contini (R); Gli occhiali d'oro (R)
Bufalino, Gesualdo	Le menzogne della notte (N); L'uomo invaso (N)
Buzzati, Dino	Le notti difficili (N); La boutique del mistero (N); Il deserto dei Tartari (R)
Calvino, Italo	Il barone rampante (R); Marcovaldo (N)
Cassola, Carlo	Storia di Ada (R); La ragazza di Bube (R); Gli anni passano (R)
Cerami, Vincenzo	Un borghese piccolo piccolo (R)
D'Annunzio, Gabriele	Il piacere (R); Poesie
De Carlo, Andrea	Due di Due (R); Uccelli di gabbia e di voliera (R)
De Filippo, Eduardo	Filumena Marturano (T), Io l'erede (T)
Del Giudice, Daniele	Atlante occidentale (R)
Deledda, Grazia	L'edera (R); La madre (R); Canne al vento (R); Marianna Sirca (R)
Eco, Umberto	Il nome della rosa (R)
Fenoglio, Beppe	La malora (R); I ventitre giorni della città di Alba (R)
Fo, Dario	Morte accidentale di un anarchico (T)
Ginzburg, Natalia	La strada che porta in città (R); Caro Michele (R); Lessico familiare (R)
Levi, Carlo	Cristo si è fermato a Eboli (R)
Levi, Primo	Se questo è un uomo (R); La tregua (R); Il Sistema periodico (N)
Loy, Rosetta	La strada di polvere (R)
Lucarelli, Carlo	Almost Blue (R), Autosole (N)
Malerba, Luigi	Dopo il pescecane (N)
Maraini, Dacia	La lunga vita di Marianna Ucrìa (R); Voci (R)
Mazzantini, Melania	Vita (R)
Martini, Plinio	Il fondo del sacco (R)
Montale, Eugenio	Poesie; La Farfalla di Dinard (N)
Morante, Elsa	La storia (R); L'isola di Arturo (R)
Moravia, Alberto	Il conformista (R); La Ciociara (R)
Orelli, Giorgio	Poesie
Orelli, Giovanni	L'anno della valanga (R)
Ortese, Anna Maria	Il mare non bagna Napoli (N)
Palazzeschi, Aldo	Poesie
Pavese, Cesare	Lacorare stanca (P); La luna e i falò (R)
Pirandello, Luigi	L'esclusa (T) ; Uno nessuno centomila (R); Novelle per un anno (N)
Sciascia, Leonardo	Gli zii di Sicilia (N); Il giorno della civetta (R); A ciascuno il suo (R)
Svevo, Italo	La Coscienza di Zeno (R); Senilità (R); Una Vita (R)
Tabucchi, Antonio	Piccoli equivoci senza importanza; (R) Sostiene Pereira (R)
Tobino, Mario	Le libere donne di Magliano (R); Gli ultimi giorni di Magliano (R)
Tomasi di Lampedusa, Giuseppe	Il Gattopardo (R)
Ungaretti, Giuseppe	Poesie
Vassalli, Sebastiano	Cuore di pietra (R)
Vittorini, Elio	Conversazione in Sicilia (R); Uomini e no (R)

## Literaturliste Englisch

### 1. Die Kandidatin/der Kandidat wählt aus der folgenden Liste

- drei Werke von drei verschiedenen Autoren/Autorinnen aus mindestens zwei verschiedenen Perioden und mindestens zwei verschiedenen Literaturgattungen für das Examen des normalen Niveaus; Gesamtumfang mindestens 400 Seiten;
- vier Werke von vier verschiedenen Autoren/Autorinnen aus mindestens zwei verschiedenen Perioden und mindestens zwei verschiedenen Literaturgattungen für das Examen des erweiterten Niveaus; Gesamtumfang mindestens 500 Seiten.

### 2. Perioden und Gattungen

Die Werkliste ist in drei Perioden unterteilt. Gattungszugehörigkeit: ohne Vermerk handelt es sich um Prosawerke; am Zeilenende vermerkt sind: D = Drama (Theaterstück); P = Poetry (Gedichte).

### 3. Werke

#### I. Bis ca. 1800

Defoe, Daniel	Robinson Crusoe (1719)
Franklin, Benjamin,	Autobiography (1771 ff.)
Shakespeare, William	Macbeth (1605 ff.) - Romeo and Juliet (1595 ff.)
Sterne, Laurence	Sentimental Journey (1768)
Swift, Jonathan	Gulliver's Travels (2 travels) (1726)

#### II. Bis ca. 1900

Austen, Jane	Pride and Prejudice (1813)
Blake, William	Songs of Innocence and Experience (1789 / 1794) P
Brontë, Charlotte	Jane Eyre (1847)
Brontë, Emily	Wuthering Heights (1847)
Carroll, Lewis	Alice in Wonderland (1865)
Chopin, Kate	The Awakening (1899)
De Quincy, Thomas	The Confessions of an English Opium Eater (1821)
Dickens, Charles	Great Expectations (1860)
Dickinson, Emily	Poems (1858 ff.) P*
Douglas, Frederick	The Narrative of the Life of Frederick Douglass – An American Slave (1845)
Edgeworth, Maria	Castle Rackrent (1800)
Eliot, George	Silas Marner (1861)
Fuller, Margaret	Women of the Nineteenth Century (1845)
Gaskell, Elizabeth	Mary Barton (1848)
Hardy, Thomas	Tess of the D'Urbervilles (1891)
Hawthorne, Nathaniel	The Scarlet Letter (1850)
James, Henry	Daisy Miller (1879)
Melville, Herman	Bartleby (1853)
Shelley, Mary	Frankenstein (1818)
Thoreau, Henry D.	Walden (1854)
Twain, Mark	The Adventures of Huckleberry Finn (1885)
Wells, Herbert G.	The Time Machine (1895)
Wilde, Oscar	The Picture of Dorian Gray (1891)
Wordsworth, William	The Prelude (1799 ff.) P

\*Anregung: Dickinson, Emily: Gedichte; (Englisch/Deutsch); hg. von Gertrud Liepe, [1970 ff.], Reclam 7908

#### III. Bis ca. 2000

Achebe, Chinua	Things Fall Apart (1958)
Albee, Edward	Who's Afraid of Virginia Woolf (1962) D
Anderson, Sherwood	Winesburg, Ohio (1919)
Atwood, Margaret	The Handmaid's Tale (1983)

Auster, Paul	Moon Palace (1989)	
Baldwin, James	If Beale Street Could Talk (1974)	
Banville, John	The Untouchable (1997)	
Barnes, Julian	A History of the World in 10 ½ Chapters (1989)	
Beckett, Samuel	Endgame (1958)	D
Begley, Louis	Wartime Lies (1991)	
Behan, Brendan	The Hostage (1958)	D
Bradbury, Ray	Fahrenheit 451 (1953)	
Byatt, Antonia S.	Possession (1989)	
Carrington, Leonora	The Hearing Trumpet (1976)	
Cather, Willa	My Antonia (1918)	
Churchill, Caryl	Top Girls (1982)	D
Coetzee, John M.	Disgrace (1999)	
Conrad, Joseph	Heart of Darkness (1902)	
D'Aguiar, Fred	The Longest Memory (1994)	
Delaney, Shelagh	A Taste of Honey (1958)	D
Desai, Anita	Clear Light of Day (1980)	
Doyle, Roddy	The Woman Who Walked into Doors (1996)	
Faulkner, William	The Sound and the Fury (1929)	
Fitzgerald, F. Scott	The Great Gatsby (1925)	
Forster, Edward M.	Where Angels Fear to Tread (1905) - A Passage to India (1924)	
Frame, Janet	An Angel at My Table (1984)	
Frayn, Michael	Copenhagen (1998)	D
Golding, William	Lord of the Flies (1954)	
Gordimer, Nadine	July's People (1981)	
Greene, Graham	The Third Man (1950)	
Hartley, Leslie P.	The Go-Between (1953)	
Hemingway, Ernest	The Old Man and the Sea (1952)	
Highsmith, Patricia	The Talented Mr Ripley (1955)	
Hornby, Nick	About a Boy (1998)	
Hurston, Zora Neale	Their Eyes Were Watching God (1937)	
Huxley, Aldous	Brave New World (1932)	
Joyce, James	Dubliners (1905)	
Kinkaid, Jamaica	Annie John (1983)	
Kureishi, Hanif	Gabriel's Gift (2002)	
Lawrence, David H.	Sons and Lovers (1913)	
Lee, Harper	To Kill a Mockingbird (1960)	
Lessing, Doris	The Fifth Child (1989)	
Lowry, Malcolm	Under the Volcano (1947)	
MacLaverty, Bernard	Cal (1983)	
Malamud, Bernard	The Assistant (1957)	
Malouf, David	Remembering Babylon (1993)	
Mantle, Hillary	A Change of Climate (1994)	
Martel, Yann	Life of Pi (2002)	
Maugham, W. Somerset	The Moon and Sixpence (1919)	
Miller, Arthur	Death of a Salesman (1949)	D
Moore, Brian	Lies of Silence (1990)	
Morrison, Toni	Sula (1973)	
Nabokov, Vladimir	Lolita (1959)	
O'Neill, Eugene	A Long Day's Journey into Night (1940)	D
Orwell, George	Down and Out in Paris and London (1933) - 1984 (1948)	
Paton, Alan	Cry, the Beloved Country (1948)	
Pinter, Harold	The Birthday Party (1958)	D
Plath, Sylvia	The Bell Jar (1963); Ariel (1965)	P
Priestley, John B.	An Inspector Calls (1945)	D
Ravenhill, Mark	Shopping and Fucking (1996)	D
Rhue, Morton	The Wave (1981)	
Roth, Philip	Portnoy's Complaint (1968)	
Roy, Arundhati	The God of Small Things (1997)	

Rushdie, Salman	Haroun and the Sea of Stories (1990)	
Sacks, Oliver	The Man Who Mistook His Wife for a Hat (1970)	
Salinger, Jerome D.	The Catcher in the Rye (1951)	
Seth, Vikram	Beastly Tales (1991)	P
Shaffer, Peter	Amadeus (1980)	D
Shaw, George B.	Pygmalion (1913)	D
Shepard, Sam	True West (1980)	D
Sillitoe, Alan	The Loneliness of the Long-Distance Runner ( <i>collection</i> ) (1959)	
Sinclair, Upton	The Jungle (1906)	
Smith, Anna Deavere	Twilight (1992)	D
Soyinka, Wole	Aké (1981)	
Spark, Muriel	The Prime of Miss Jane Brodie (1961)	
Stein, Gertrude	The Autobiography of Alice B. Toklas (1933)	
Steinbeck, John	Of Mice and Men (1937)	
Swift, Graham	Last Orders (1996)	
Tan, Amy	The Joy Luck Club (1993)	
Theroux, Paul	The Kingdom by the Sea / A Journey Around Britain (1983)	
Walker, Alice	The Color Purple (1982)	
Wharton, Edith	Ethan Frome (1911)	
Williams, Tennessee	Cat on a Hot Tin Roof (1955)	D
Woolf, Virginia	Mrs Dalloway (1925) - Orlando (1928)	
	English Poems of the Twentieth Century	P*
	First World War Poetry	P**

\*Anregung: Fremdsprachentexte: English Poems of the Twentieth Century; hg.von Eva-Maria König, [1988 ff.], Reclam 9234

\*\*Anregung: The Penguin Book of First World War Poetry; ed. by Jon Silkin, [1979 ff.]

## Literaturliste Spanisch

### 1. Die Kandidatin/der Kandidat wählt aus der folgenden Liste

vier Werke von vier verschiedenen Autoren/Autorinnen aus mindestens zwei verschiedenen Perioden und mindestens zwei Literaturgattungen. Die vier Werke umfassen insgesamt mindestens 500 Seiten.

### 2. Perioden und Gattungen

Die Werkliste ist in fünf Perioden gegliedert. Die Autoren des 20. Jahrhunderts sind nach der Generation, welcher sie angehören, eingeteilt. Die vierte Periode beginnt somit mit der Generation des halben Jahrhunderts (generación del medio siglo).

Die Gattung ist jeweils in Klammern angegeben (C / Erzählung oder Legende; P / Gedicht; R / Roman (novela); T / Theaterstück).

### 3. Werke

<b>1. VOR 1800</b>	
<b>17. Jahrhundert</b>	
Anónimo	El Lazarillo de Tormes
<b>18. Jahrhundert</b>	
Calderón de la Barca, Pedro	El alcalde de Zalamea (T) – La dama duende
Cervantes, Miguel de	La Gitanilla (R)
Quevedo, Francisco de	El Buscón (R)
Lope de Vega, Félix	Fuenteovejuna (T)
Fernández de Moratín, Leandro	El sí de la niñas (T)
<b>2. Das 19. Jahrhundert</b>	
Alarcón, Pedro Antonio de	El sombrero de tres picos (C)
Bécquer, Gustavo Adolfo	Leyendas (C)
Blasco Ibáñez, Vicente	La Barraca (R)
Pardo Bazán, Emilia	Los Pazos de Ulloa (R)
Pérez Galdós, Benito	Marianela (R) - Doña Perfecta (R)
Rivas, Angel de Saavedra, Duque de	Don Alvaro o la fuerza del destino (T)
Valera, Juan	Pepita Jiménez (R)
Zorrilla, José	Don Juan Tenorio (T)
<b>3. Spanische Literatur von 1900 bis 1950</b>	
"Azorín" Ruiz, José Martínez dit	Doña Inés (R)
Alberti, Rafael	Marinero en tierra (P)
Baroja, Pío	El árbol de la ciencia (R) - Las inquietudes de Shanti Andía (R)
Casona, Alejandro	La Dama del Alba (T) - Los árboles mueren de pie (T)
Cela, Camilo José	La familia de Pascual Duarte (R) -
Delibes, Miguel	Los santos inocentes (R) – El príncipe destronado (R) - El camino (R)
García Lorca, Federico	El Romancero gitano (P) - La casa de Bernarda Alba (T) - Yerma (T) - Bodas de sangre (T) - Doña Rosita, la soltera (T)
Jiménez, Juan Ramón	Platero y yo (P, en prose)
Sender, Ramón J.	Crónica del alba (R) - El verdugo afable (R) - La tesis de Nancy (R) – Réquiem por un campesino español (R)
Unamuno, Miguel de	Niebla (R) - La tía Tula (R) - Abel Sánchez (R) - San Manuel Bueno, mártir (R)
Valle-Inclán, Ramón del	Luces de Bohemia (T) - Sonatas (R)
<b>4. Spanische Literatur nach 1950</b>	
Aldecoa, Josefina	El enigma (R), Historia de una maestra (R), Mujeres de negro (R)
Buero Vallejo, Antonio	Historia de una escalera (T) - El tragaluz (T) -
García Morales, Adelaida	La tía Agueda (R) - El silencio de las sirenas (R)
Fernández-Gómez, Fernando	El viaje a ninguna parte (R), Las bicicletas son para el verano (T)

Laforet, Carmen	Nada (R) - La isla y los demonios (R)
Llamazares, Julio	Luna de lobos (R) - La lluvia amarilla (R)
Marías, Javier	Cuando fui mortal (C)
Marsé, Juan	Ultimas tardes con Teresa (R), El amante bilingüe (R)
Martín Gaité, Carmen	Entre visillos (R), Lo raro es vivir (R)
Mateo Díez, Luis	Las estaciones provinciales (R) - La fuente de la edad (R)
Matute, Ana María	Los Abel (R) - Paulina (R) - Primera memoria (R) - La trampa (R)
Mendoza, Eduardo	El misterio de la cripta embrujada (R) - La ciudad de los prodigios (R) - El año del diluvio (R) - La verdad sobre el caso Savolta (R)
Mihura, Miguel	Tres sombreros de copa (T) - Maribel y la extraña familia (T)
Moix, Ana María	Walter, ¿Porque te fuiste ?
Muñoz Molina, Antonio	El invierno en Lisboa (R), Carlota Feinberg (R), La ausencia de Blanca (R) – El dueño del secreto (R)
Pérez-Reverte, Arturo	El capitán Alatriste (R) – El club Dumas (R) – El maestro de esgrima (R)
Puértolas, Soledad	Todos mienten (R), Queda la noche (R)
Rivas, Manuel	¿Qué me quieres amor? (C), La maldita alma (R)
Sánchez Ferlosio, Rafael	Industrias y andanzas de Alfanhuí (R)
Tomeo, Javier	El mayordomo miope (R)
Torrente Ballester, Gonzalo	El señor llega (R) - La Pascua triste (R)–La muerte del decano (R)
Umbral, Francisco	La forja de un ladrón (R) - La señoritas de Aviñón (R) -
Vásquez Montalbán, Manuel	Una educación sentimental (R), La serie Carvalho (R)
<b>5. Latein-amerikanische Literatur</b>	
Allende, Isabel	La casa de los espíritus (R) - , El plan infinito, (R) – Eva Luna (R) – De amor y de sombra (R)
Asturias, Miguel Angel	Leyendas de Guatemala (C) - El Señor Presidente (R)
Benedetti, Mario	Primavera con esquina rota (R) - la tregua (R) - Gracias por el fuego (R)
Borges, Jorge Luis	Cuentos y leyendas (C)
Carpentier, Alejandro	El siglo de las luces (R) - El acoso (R)
Donoso, José	El Mocho (R)
Esquivel, Laura García Márquez, Gabriel	Como agua para chocolate (R) – Del amor y otros demonios (R), La aventura de Miguel Litín (R) – Crónica de una muerte anunciada (R) – El coronel no tiene quien le escriba (R)
Mastretta, Angeles	Arráncame la vida (R) - Mal de amores (R)
Mujica Lainez, Manuel	La casa (R) - - El viaje de los siete demonios (R)
Mutis, Alvaro	Un bel morir (R), Ilona llega con la lluvia, (R)
Neruda, Pablo	Obra poética (P)
Paz, Senel	Fresa y chocolate (R)
Puig, Manuel	El beso de la mujer araña (R)
Rulfo, Juan	Pedro Páramo (R) - El llano en llamas (C)
Sepúlveda, Luis	Un viejo que leía novelas de amor (R) - Historia de una gaviota (R)
Skármeta, Antonio	Ardiente paciencia (El cartero de Neruda) (R) - No pasó nada (R)
Valdés, Zoé	La nada cotidiana (R), Te di la vida entera (R)
Vargas Llosa, Mario	¿Quién mató a Palomino Molero ? (R) - Lituma en los Andes (R) – La ciudad y los perros (R)